

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 26 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
от «_30_» августа_ 2022 г.
Протокол № _1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ № 26
_____ / Т. В. Каменская
Приказ 130-од
«30» августа 2022 г.

**Рабочая программа педагога дополнительного образования
на 2022-2023 учебный год
«Ребенок в мире людей и природы»
(изодеятельность).**

**Педагог дополнительного образования
Сарапова Ольга Ивановна**

**Санкт-Петербург,
2020 год**

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	11
Содержание изучаемого курса.....	12
Ресурсы, необходимые для реализации программы.....	26
Ожидаемые результаты.....	32
Список литературы.....	37

Пояснительная записка

Программа разработана на основе программы развития и воспитания детей в детском саду «ДЕТСТВО» и программы экологического образования детей «МЫ». Он предполагает углубленное и расширенное развитие изобразительного творчества детей на основе нравственного, гуманитарного и экологического образования ребенка в области изо-деятельности. Проект учитывает связь в работе с преподавателем экологического воспитания и работу по изобразительной деятельности в группах. Также в содержании проекта отражены идеи программ «Я, ты, мы» и «ОБЖ», формирующие у ребёнка правильное отношение к своему здоровью -- физическому и эмоциональному.

Содержанием проекта является поэтапное введение ребенка в мир изобразительного искусства посредством:

- 1) осознания ребенком взаимосвязей между всеми живущими на Земле, гуманного отношения к себе, к другим людям, живой и неживой природе;
- 2) знакомства с художественными образами и произведениями искусства, дающими эмоционально-положительный, нравственно-ценный опыт осознания себя как человека и как часть природы, и отражение этого опыта в изобразительной деятельности.
- 3) Формирования синтетических образов эколого-валеологического содержания (здоровый образ жизни, здоровье человека, гуманистическое отношение к окружающей среде) в детском рисунке.

Программа разработана в соответствии нормативно правовыми актами:

- Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие дополнительного образования детей до 2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 22.11.2012 г., № 2148-р.

Цели.

1. Помочь детям в осознании красоты окружающего мира; человека - как части этого мира и человека - как творца прекрасного.
2. Приобщение детей к прекрасному миру живописи и скульптуры.
3. Развитие творческих способностей каждого ребенка, возможность их реализации в изобразительной деятельности.
4. Развитие творческого воображения детей, умения самостоятельно представлять сюжет, образ.
5. Помощь детям «через искусства глубже осознать свои мысли и чувства» (Н.К. Крупская)
6. Углубление эстетического восприятия литературы (стихов и прозы) о природе.

Обучающие задачи.

1. Развивать умение детей отображать в рисунках окружающий мир, мир природы, ее явления с натуры, выразительно передавать их особенности, цвет, форму, размеры, детали.
2. Развивать умение детей изображать предметный мир по представлению, художественному описанию, добиваться определенного сходства с предметом изображения.
3. Развивать умение детей составлять композицию в изображении явлений природы, людей, предметов, животных, сказочных персонажей, выделять основной и второстепенный объекты изображения, предметы дальнего и ближнего планов.
4. Развивать умение детей передавать динамику объекта, характер, величину.
5. Развивать воображение детей посредством использования художественного слова, музыкальных произведений, отражающих характер задания; воспитывать самостоятельное решение изображения.
6. Развивать навык изображения элементов природы в декоративных работах, подчеркивая связь человека и природы, прослеживать с детьми эту связь в промышленных и народных изделиях.
7. Развивать умение детей изображать человека как часть природы, отражая особенности строения тела, динамику, характер, свое отношение к нему.
8. Развивать умение детей изображать животных и растения, отражая особенности жизнедеятельности, свое отношение. Закреплять знания детей о животном и растительном мире, их взаимосвязи.
9. Закреплять умение детей в изображении пейзажа передавать состояние погоды, настроение времени года.
10. Развивать умение детей сравнивать и передавать различный колорит изображения («Золотая осень», «Хмурая зима»).
11. Развивать навык заполнения детьми листа, составления композиции, соотношения размеров места и величины изображения.
12. Формировать мотивацию детей к здоровому образу жизни через рисунок.
13. Формировать самопознание, самооценку, самореализацию, а, следовательно, саморегуляцию ребёнка.

Технические задачи.

1. Развивать умение детей подбирать изобразительные средства, наиболее полно выражающие идею рисунка (акварель, гуашь, мелки, карандаши и т.д.).
2. Развивать умение детей использовать средства художественной выразительности: линию, штрих, пятно.
3. Развивать умение детей использовать кисти различной толщины и различные приемы изображения (по мокрому, заливка фона и т.д.)
4. Учить детей использовать простой карандаш для набросков.
5. Развивать умение смешивать краски отдельных цветов, добавлять черную и белую краски.
6. Продолжать учить детей разбавлять акварель водой в различной степени, получать различные оттенки одного цвета.
7. Закреплять умение детей использовать бумагу различной фактуры, цвета.

8. Продолжать учить детей выполнять различные по характеру движения карандашом (мелком) и кистью - плавность, размах, ритмичность, быстрота.
9. Развивать умение детей сочетать цвета в рисунке.
10. Поощрять желание детей использовать в изображении различные приемы работы с карандашом и кистью, разные варианты изображения.

Общеобразовательные задачи.

1. Расширять диапазон ознакомления детей с творчеством художников-живописцев, графиков, скульпторов, при рассматривании произведений искусства, репродукций, фотографий.
2. Углубить знакомство детей с книжной графикой, использовать иллюстрации Конашевича, Васнецова, Чарушина, Парамонова, Бирюкова и т.д.
3. Развивать кругозор детей проведением экскурсий по городу, посещением музеев.
4. Знакомить детей с произведениями искусства, отражающими связь человека и природы, флоры и фауны, живой и неживой природы.
5. Развивать умение детей рассматривать произведение изобразительного искусства.
6. Развивать любовь к родной природе в процессе знакомства с произведениями искусства.
7. Обогащать художественное восприятие и самостоятельные художественные замыслы, используя литературу и музыку.
8. Воспитывать в ребенке умение видеть себя частицей природы, видеть красивое в человеке, его поступках.
9. Воспитывать в ребенке умение видеть связь человека и природы в окружающих предметах (ткани, архитектура, посуда и т.д.), изделиях народного промыслов.
10. Воспитывать бережное отношение детей к природе.
11. Формировать эстетический вкус ребёнка: «каждая красивая линия, форма, сочетание это целесообразное решение, выработанное природой за миллионы лет естественного отбора или найденное человеком в его поисках прекрасного» (И. А. Ефремов).

Основные направления деятельности.

Основными направлениями деятельности являются:

1. рисование - сюжетное, предметное, декоративное, нетрадиционными способами;
2. ознакомление с произведениями искусства.

Навыки, приобретаемые детьми.

Навыки изображения окружающего мира с натуры и по представлению на основе системы знаний об окружающем мире и технических приемов изображения; навыки работы инструментами к различным материалам.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

Учебно-тематический план

Дополнительное образование в 2022-2023 уч. году проводится с детьми:

- старшей группы дети (5-6 лет)

Совместная	Старшая группа
------------	----------------

деятельности педагога с детьми	
Регламентация образовательного процесса в неделю	2 занятия по 25 минут

Программа реализуется: в форме совместной деятельности педагога с детьми, для которой выделено в режиме дня специально отведенное время по расписанию.

В течение года с сентября по май включительно с детьми старшей группы проводятся 72 мероприятия (2 раза в неделю, по 25 мин.), в сентябре и мае проводится диагностика

Содержание изучаемого курса

1. Обучение технике рисунка, использованию карандаша, мелка, акварели и гуаши с учетом их выразительности не значимости в конкретной работе.
2. Углубление имеющихся у детей навыков в использовании цвета в рисунке; развитие чувства цвета, видения изменения оттенков цветовой гаммы. Живописные работы детей, требующие в своем выполнении смешения цветов. Освоения цвета как одной из форм художественной выразительности. Работа с теплыми и холодными цветами, их эмоциональная характеристика.
3. Использование ребенком в рисунке линии, силуэта, пятна, их выразительность в передаче внешнего очертания человека, животного, предмета.
4. Наблюдение и передача детьми в рисунке выразительных особенностей и размера, предмета (большой, маленький, узкий и т.д.).
5. Формирование умения детей использовать всю площадь бумаги, изображать предметы крупно; составления композиции рисунка по памяти и представлению, с натуры.
6. Формирования навыка детей составлять тематическую композицию (деревья, животные, люди), определять ее характер. Обучение изображению движения человека, животного в композиции.
7. Передача ощущения пространства в рисовании пейзажа путем использования линии горизонта и величины изображения.
8. Обогащение изображения предметов путем сравнения их формы, умение увидеть характерные детали в изображении человека, животного, растения.
9. Рисование человека по представлению с пропорциональной передачей форм тела; рисование портрета по представлению, глядя в зеркало с передачей его характерных особенностей (цвет волос, глаз и т.д.), рисование человека в движении.
10. Рисование животного, растения с передачей характерных особенностей - форма, цвет, характер.
11. Развитие умения изображать деревья в различные сезоны; различные силуэты деревьев.
12. Создание композиций, отражающих отношение ребенка к окружающему миру, сверстникам, природе.
13. Создание условий для восприятия художественного слова и произведений изобразительного искусства, отражение своих впечатлений детьми в рисунке.
14. Развитие интереса детей к изобразительному творчеству, знакомства детей с живописью, скульптурой.
15. Развитие интереса детей к миру природы, его связи с человеком, единстве людей и природы на Земле.
16. Знакомства с экспозициями Русского музея, Зоологического музея, животными зоопарка.

17. Углубленное знакомство детей с книжной графикой, отображающей человека и природу.

Тематическое планирование.

СТАРШАЯ ГРУППА.

СЕНТЯБРЬ.

Диагностика:

1. Что мы видели летом.
2. Узор в круге.
3. Безопасное движение.
4. Аленький цветочек
5. Натюрморт с вазой.
6. Ветер по морю гуляет...

ОКТАБРЬ.

1. Осенний букет в вазе. Натюрморт.
2. Грибы и ягоды в траве. Техника работы гуашью.
3. Осенние деревья полыхают огнем. Знакомство с картинками И. Грабаря «Рябинка» и Ф. Васильева «Перед дождем».
4. Рисуем фигуру человека. Карандаш.
5. Здоровье человека. Комплексное занятие (викторина) с педагогами ДОУ.
6. Кошка. Домашние животные. Акварель, карандаш.
7. Морские глубины. Тон. Бумага, восковые мелки (1).
8. Морские глубины. Гуашь (2).
9. Гжельская посуда. Роспись на шаблоне. Гуашь. Закрепление знаний о народном промысле.

НОЯБРЬ.

1. Портрет. Знакомство с жанром. Карандаш. Изображение лица.
2. Знакомство с матрешкой, видом декоративно-прикладного искусства. Роспись матрешки по шаблону.
3. Изображение человека в полный рост. Пропорциональность частей тела. Гуашь.
4. Дети на улице. Карандаш.
5. Чистая улица моего города (1). Тон. Бумага, мелки. Архитектура.
6. Чистая улица моего города (2). Гуашь. Архитектура.
7. Иллюстрирование рассказа В. Бианки «Муравьишко». Насекомые. Карандаш, акварель.
8. Комнатное растение с натуры. Плющ. Гуашь. Техника «вытягивание капли».

ДЕКАБРЬ.

1. Открытка как предмет изобразительного искусства. Составление композиции «С Днем рождения».
2. Домашние животные. Собака со щенками. Акварель.
3. Падает снег. Пейзаж. Гуашь. Тон. Бумага.

4. Знакомство с картиной Сурикова «Взятие зимнего городка». Рисунок «Катание на санках».
5. Варежки с узором.
6. Деревья без листьев. Графика. Знакомство с углём.
7. Новогодняя елка. Гуашь.
8. Иллюстрация к сказке « По щучьему веленью».

ЯНВАРЬ.

1. Новогодний хоровод. Мелки, акварель.
2. Хочу быть спортсменом. Гуашь.
3. Хохломская роспись. Знакомство с жанром. Прикладное творчество с изображением птиц. Хохломские воробушки.
4. Животные в разном климате. По четырем альбомам о животных.
5. Деревья покрыты инеем. Тон. бумага, гуашь.
6. Птичья столовая.
7. Животные в зимнем лесу.
8. Дети играют. Человек в движении.

ФЕВРАЛЬ.

1. Комплексное занятие с музыкальным руководителем. «Зима» по репродукциям картин (И.Грабарь «Зимний пейзаж», Л.Бродская «Зимнее утро»).
2. Кто живет в зоопарке (по впечатлениям).
3. Волшебный домик. Технология ТРИЗ.
4. Чистое и грязное небо.
5. Элементы растений в Городецкой росписи. Розаны. Декор.
6. Городецкая роспись. Кухонная доска.
7. Волшебница вода. Портрет воды. Комплексное занятие с муз. руководителем. А. Вивальди «Гроза», звуки природы: «Шум моря», «Водопад».
8. Зимний натюрморт.

МАРТ.

1. Портрет - настроение. Мама.
2. Букет для мамы.
3. Иллюстрирование сказки « Кот, петух и лиса».
4. Лед идет.
5. Животные весной. Пробуждение леса.
6. Натюрморт с ветками.
7. Городецкая роспись «Петух».
8. Весна пришла и умыла город.
9. Воскресная прогулка.

АПРЕЛЬ.

1. Жизнь в чистой и грязной воде.
2. Плакат «Будем беречь землю».
3. Дом, в котором я хотел бы жить.
4. Доброе и злое отношение к природе. Комплексное занятие (викторина) с педагогами ДОУ.
5. Мы сажаем деревья.

6. Скворцы прилетели.
7. Иллюстрации для книжки малышам. В. Сутеев «Утенок и цыпленок».
8. Первые листочки, первая трава.

МАЙ.

1. Наш весенний город. Мелки, акварель.
2. Прогулка с семьёй.
- 3-4. Натюрморт с букетом. Карандаш, акварель.
5. Декоративное. Украсим кухонную доску. На выбор - городецкая или хохломская роспись.
6. Мы играем в парке. Акварель, карандаш.

Ресурсы, необходимые для реализации программы

1. Фланелеграф
2. Репродукции картин различных жанров
3. Таблицы по смешению цветов, разделению цвета на холодные и теплые оттенки
4. Дидактические игры
5. Натуральные предметы
6. Произведения народных художественных промыслов
7. Музыкальные произведения в записи
8. Произведения, прозы и поэзии, наиболее ярко отображающие образы природы, персонажей и предметного мира.
9. Книжная графика (И. Васнецова, В. Конашевича, Е. Чарушина и др.)
10. Бумага и картон различных фактур
11. Гуашь
12. Акварель
13. Карандаши простые и цветные
14. Мелки восковые
15. Кисти беличьи №3, №6
16. Кисти щетинные.
17. Кусочки поролон
18. Уголь.
19. Материалы для нетрадиционных методов проведения занятий (ватные палочки, печати и др.)
20. Модели по технике рисунка, видам и жанрам изобразительного искусства.

Ожидаемые результаты

Желаемым результатом является существенная разница в технических навыках изображения, композиции, содержания по результатам весенней диагностики, по сравнению с началом года.

При работе по плану- программе выполняются поставленные задачи, и ребенок приобретает отраженные в них знания, навыки и умения.

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Диагностика навыков и умений проводится 2 раза в учебном году: осенью и весной, при необходимости проводится выборочная диагностика в середине года.

Целью диагностики является выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности, навыков и умений детей в области изобразительной деятельности, умения принять и реализовать изобразительную задачу. Диагностика проводится для уточнения уровня их развития, изобразительных возможностей, планирования, последующей постановки учебных задач, выявления детей, требующих индивидуальной работы.

Для проведения диагностики подбираются задания, наиболее полно отражающие возможности ребёнка в рисовании и обобщающие полученные в течение года навыки и умения.

Уровни развития навыков и умений детей, выявленные в ходе диагностики, подразделяются на низкий, средний и высокий. Также учитывается осведомленность ребёнка в изобразительной деятельности.

Расшифровка пунктов диагностики изобразительных навыков и умений.

I. Техника рисования(1,2,3)- уровень овладения ребёнком техническими навыками, движениями.

1. Навык работы карандашом (кистью). Умение ребёнка правильно держать карандаш(кисть); выполнять правила пользования ими, уметь нажимать с определённой силой на карандаш(кисть)при работе, получать различную яркость изображения.

2. Навык произвольных движений. Умение произвольно выбирать и использовать в создании изображения размах, ритмичность, скорость движения руки с карандашом (кистью).

3. Навык удержания и изменения направления движения. Навык, дающий возможность изображения предметов различной формы, при владении которым возможно изображение предметов пропорционально и гармонично.

II. Работа с цветом-- умение ребёнка произвольно подбирать цвета карандашей(красок) для рисунка, наиболее ярко отражающие идею изображения; для старших возрастов- умение получать сложные цвета путём смешивания.

III. Композиционное построение-умение ребёнка составить на листе композицию из объектов, связанных между собой, располагать их по всему полю листа, давать рисунку смысловую нагрузку (ритмичность в декоративной работе).

IV. Соответствие теме, завершенность-насколько ребёнок развил предложенную тему; соответствует ли рисунок теме; умение завершить работу в определённый промежуток времени.

V. Использование материалов - умение выбрать изобразительный материал, технику работы для наибольшей выразительности рисунка.

VI. Общий результат - сумма баллов предыдущих граф. Все графы заполняются на основании наблюдения и анализа детских работ.

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ.

Развитие эстетического вкуса, устойчивого интереса к произведениям изобразительного искусства, развитие умения давать эмоционально-эстетические оценки; видеть красивое в искусстве, в быту, явлениях природы. Развитие понимания того, что художник изображает заинтересовавшее его явление, событие; переживает его, в своем произведении отражает свои чувства. Знание разных идо и жанров изобразительного искусства: скульптура, графика, живопись (натюрморт, портрет, пейзаж), умение видеть и называть некоторые признаки и особенности разных видов искусства. Знание некоторых художественных профессий, художников-иллюстраторов детских книг (Васнецов, Чарушин). Расширение представлений о разнообразных произведениях русского народного прикладного искусства, и искусства других народов, назначения и особенностях данного вида искусства (Гжель, Хохлома, Городец). Особенности декоративно-оформительского искусства. Представления о графике, назначении, средствах выразительности. , Создание собственных иллюстраций к литературным произведениям.

Углубление представлений о живописи, её средствах выразительности (рисунок, цвет, движение, композиция, материал). Натюрморт как жанр, составление и изображение натюрмортов из 3-4 предметов одного порядка, смешанных. Пейзажи: ландшафт, городской, морской – по памяти, представлению. Портрет и некоторые его виды: автопортрет, детский, семейный. По манере исполнения: лицо, поясной, в полный рост. Знакомство со скульптурой – особенности, некоторые иды, особенности работы скульптора. Представления об архитектуре, закрепление знаний в изобразительных работах, изображение некоторых архитектурных украшений в рисунках зданий. В изображении развивается самостоятельность, умение передавать своё отношение к изображаемому. Закрепляются технические навыки и умения – использование разнообразных материалов (гуашь, акварель, мелки, фломастеры, карандаши), составление новых тонов путём смешивания красок, разбеливание, использование палитры, способ работы по-мокрому, предварительный набросок карандашом. В изображении объектов предметного мира появляется определённое сходство с объектом изображения, особенно в изображении с натуры – общие и характерные признаки предметов и живых объектов. Выразительность в рисунке с помощью передачи движения, характерных поз (начальные навыки изображения динамики объекта). Совершенствуется умение использовать цвет для передачи настроения, выделения в рисунке главного. Свойства цвета – холодные и теплые тона. В сюжетном изображении – передача связей между объектами, композиционное построение. В декоративном рисовании – умение использовать знания о декоративно-прикладном творчестве, использовать стилевые особенности цвета, орнамента, узоры растительного, предметного характера. Умение составлять фантазийную декоративную работу.

Уровни освоения программы.

Низкий(1) Ребёнок интересуется прекрасным в окружающем мире и произведениями искусства. Видит и понимает наиболее ярко выраженные эмоциональные состояния художественных образов, сопереживает им. При активном побуждении взрослого может высказать свои суждения о произведении в краткой форме. Владеет техническими и изобразительными навыками, пользуется ими недостаточно, требуется тренировка навыков. Творчество проявляет редко, при активном напоминании взрослого, использует лишь основные навыки.

Средний(2) Ребёнок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и искусстве. Видит характерные признаки объектов окружающего мира. Различает виды искусства по жанрам. Знает о труде художников, архитекторов, мастеров прикладного искусства, видит творческую манеру некоторых из них, высказывает отношение. Самостоятельно воспринимает прекрасное в окружающей действительности, рассматривает произведения искусства, соотносит со своим опытом,

чувствами, представлениями. Общается по поводу произведений искусства, использует эпитеты, сравнения. В собственной деятельности использует различные навыки и умения, различные материалы, проявляет самостоятельность, инициативу.

Высокий(3) Ребёнок обнаруживает устойчивый интерес общаться с прекрасным вокруг себя и в произведениях искусства. Видит общие, характерные и индивидуальные признаки предметов и явлений, разнообразные эмоциональные проявления, сопереживает им. Отражает в рисунках своё отношение к предметам и явлениям. Знает виды, жанры изобразительного искусства, видит их особенности. Понимает единство содержания и выражения образа. Замечает в быту произведения искусства. Знает о профессиях художника, скульптора, графика, архитектора, помнит имена некоторых художников, графиков.

Задания для педагогической диагностики.

СЕНТЯБРЬ.

- 1). Что мы видели летом.
- 2). Аленький цветочек.
- 3). Натюрморт с вазой.
- 4). Ветер по морю. Гуляет...

МАЙ.

- 1). Наш весенняя улица.
- 2). Натюрморт с букетом.
- 3). Украсим кухонную доску. Декоративное.
- 4). Моя семья.

Список литературы.

2. Программа «Детство». СПб 1996 г.
3. Программа «Мы». СПб 1996 г.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М «П» 1981 г.
5. Л.В. Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке» М «П» 1985 г.
6. Парнах М. А. «Уроки изобразительного искусства» М. «Издатель Рассказов» 2000 г.
7. Груздева Н. В. «Культура мира как система ценностей для устойчивого развития общества». Журнал «Экология и образование» №1-2, СПб, 2001.
8. Татарникова Л. Г., Андреева Л. В. «Технологии валеологического развития ребёнка в дошкольном образовательном учреждении». СПб, 2000 г.
9. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми». М. ГНОМ и Д».
10. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «Просвещение»
11. Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд. «АСТ – пресс»
12. Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
13. Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС»
14. Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».
15. Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности» изд. «Просвещение».

16. Косминская, Н.Б. Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., изд. «Просвещение».
17. Костерин Н.П. Учебное рисование. М., изд. «Просвещение».
18. Михайшина М. Уроки рисования. Минск. Изд. В.М. Скакун.
19. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб. тетрадь. М., изд. «Мозаика – синтез»
20. Минц Н.Д. Рабочая тетрадь по ИЗО 1,2,3. Москва, изд. «Дом педагогики».
21. Марысаев В. Рисование Практика. Раб. тетрадь. Москва. Изд. «Айрис пресс».
22. Сахарова О.М. Я учусь рисовать. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
23. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
24. Я учусь рисовать. Животные.
25. Я учусь рисовать. Рисуем героев русских сказок.
26. Школа рисования. Рисуем человека. Изд. «Оникс»
27. Творческая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство», Москва, изд. «Просвещение».
28. Ж. «Эскиз»
29. Ж. «Дошкольное воспитание» 10-97, 2-02, 2-04, « 2-05, 2-06, 10-2000
30. Ж. «Ребенок в детском саду» 3,4 – 02, 4 – 03.
31. Е.Иванов. Я учусь рисовать М.: ГАРТ, 1994
32. П. Корчмарош. Я научу вас рисовать. М.: Русланд, 1993

Приложение

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
сентябрь	08.09	Международный день распространения грамотности (ФК) Рисуем азбуку	Патриотическое Познавательное	Родина знание
	15.09	День рождения Василеостровского района (РК ¹) Городской пейзаж Лучший остров Земли	Патриотическое Познавательное	Родина знание
	27.09	День работника дошкольного образования (ФК) Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» (ПКПВР) Экскурсии по детскому саду.	Социальное	Дружба

¹ Региональный компонент

октябрь	01.10	День пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ПКПВР) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ПКПВР) Волонтерские акции совместно с фондом «Старость в радость!»	Социальное	Семья Труд
	16.10	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
ноябрь	03.11	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (ФК)	Этико-эстетическое	Культура
	04.11	День народного единства (ФК) Праздник «Родина — не просто слово» (ПКПВР) Досуг «Народы. Костюмы» (ПКПВР)	Патриотическое	Родина
	06.11	170 лет со дня рождения писателя, драматурга Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряк (ФК) Районная игра «Умка» - олимпиада по естественным наукам. Выставка произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка в книжном уголке Чтение произведения Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Патриотическое	природа
	14.11	115 лет со дня рождения Астрид Линдгрэнд Книжные выставки «Сказочный мир А.Линдгрин»	Этико-эстетическое	Культура
	27.11	День Матери (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы	Социальное	Семья

		разные важны» (ПКПВР) фоторепортаж праздника в районе		
декабрь	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников. Экскурсии или прогулки выходного дня в Академию художеств или музей-квартиру А.И. Куинджи.	Этико-эстетическое Трудовое	Культура Труд
	27.12	190 лет со дня рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова (ФК) Презентация «Кто такой коллекционер?», Культурная практика «Почему один из самых больших музеев страны называют «Третьяковка»? Выставка мини-коллекций дошкольников	Этико-эстетическое Трудовое	Культура Труд
январь	12.01	395 лет со дня рождения Ш. Перро. Районная игра «День рождения Ш.Перро».	Этико-эстетическое	Культура
февраль	04.02	150 лет со дня рождения М.М. Пришвина районная игра «Экологическая викторина по произведениям М.Пришвина»	Патриотическое Этико-эстетическое	Природа культура
	16.02	Городское физкультурно-оздоровительное мероприятие для дошкольников «Ледовая олимпиада» (РК)	Физическое и оздоровительное	Здоровье
	21.02	Международный день родного языка (ФК) Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного	Познавательное Патриотическое	Знание Родина

		<p>народного творчества) (ПКПВР) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» (ПКПВР) «Ярмарка» (традиции русского народа) (ПКПВР) Районный детско-родительский проект «Волшебные превращения имени», посвященный Дню родного языка</p>		
	23.02	<p>День защитника Отечества (ФК) Беседа «Военные профессии» (ПКПВР) Конкурс «Санитары» (ПКПВР) Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» (ПКПВР) Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» (ПКПВР) Творческая встреча с РДШ «Юнармия»</p>	<p>Патриотическое Трудовое</p>	<p>Родина Труд</p>
март	08.03	<p>Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ПКПВР) Утренник «Праздник мам» (ПКПВР) Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» (ПКПВР) Праздник «Старые песни о главном» (ПКПВР) Районный видеоконцерт праздника</p>	Социальное	Семья
	13.03	<p>110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (ФК) Социальная акция для педагогов и родителей «Всемирный день чтения вслух» по произведениям С.В. Михалкова. Районный творческий конкурс к 110-летию С.В. Михалкова</p>	<p>Познавательное Патриотическое</p>	<p>Знание Родина</p>
	20.03	<p>Районный конкурс презентаций «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>	<p>Социальное Физическое и оздоровительное</p>	<p>Семья Здоровье</p>

	27.03	Всемирный день театра (ФК) выставка афиш театральных постановок 2022-2023 уч. года в детском саду, посвященная «Дню театра»	Этико-эстетическое	Культура
апрель	12.04	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли (ФК) Досуг «Космонавты» (ПКПВР) Организация выставки по теме (ПКПВР) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях (ПКПВР) Конструирование ракет (ПКПВР)	Познавательное Патриотическое	Знание Родина
	22.04	Всемирный день Земли (ФК) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ПКПВР), мероприятие «Сбор батареек» (ПКПВР), театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ПКПВР)	Патриотическое	природа
	30.04	День пожарной охраны. Районная игра «Юный пожарный»	Физкультурное и оздоровительное Познавательное Трудовое	Здоровье Знание Труд
май	27.05	День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея» Районный флешмоб «День рождения города»	Патриотическое	Родина
июнь	06.06	День русского языка (ФК) Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек (ПКПВР). Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина» (ПКПВР). Пушкинский день России - видеофильм	Познавательное Патриотическое Этико-эстетическое	Знание Родина Культура
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ПКПВР) интерактивная игра «Мамины и папины помощники» (ПКПВР)	Социальное	Семья

		творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ПКПВР) презентация поделок «Герб моей семьи» (ПКПВР)		
июль	30.07	День Военно-морского флота (ФК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз...»; Фотосессия «По морям, по волнам». Спортивный праздник «День Нептуна», «Флоту России - слава!» Приглашение профессионалов. Конкурсы детского творчества. Экскурсии в библиотеки на тематические выставки. Фотоотчеты праздника ВМФ в Василеостровском районе	Патриотическое	Родина
август	12.08	День физкультурника (ФК) Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр. (ПКПВР)	Физическое и оздоровительное	Здоровье